**Расписание уроков для 4 класса на 18.05 -22.05.2020 г.**

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| 18.05. | Выражения и уравнения | закреплять умения читать и записывать выражения, равенства и неравенства, составлять и решать уравнения; совершенствовать вычислительные навыки | 1. Вспомните алгоритм деления учебник стр.89  2. В помощь можете посмотреть видеоурок: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4580/main/279800/> 3. Повторить определения:  **Уравнение**– это равенство с неизвестным числом. Неизвестное число обозначают латинской буквой. **Решить уравнение –**это значит найти значение неизвестного, при котором равенство будет верным. **Корень уравнения –**это значение неизвестного, обозначенного латинской буквой в уравнении**.** **Чтобы найти неизвестное вычитаемое**, надо из уменьшаемого вычесть разность | Учебник стр.89 № 4,7 |
| 19.05. | Арифметические действия: сложение и вычитание. | Закреплять знания об арифметических действиях сложения и вычитания; совершенствовать вычислительные навыки. | 1. Учебник стр. 82  2. Видеоурок <https://www.youtube.com/watch?v=wxQRGnGM4Vg> 3. Реши: Найдите суммы чисел 81 и 91  -Найдите разность чисел 106 и 26  -На сколько 300 больше чем 40  -Увеличьте 66 на 54  -Уменьшите 300 на 55   - Вычислите 0+3424, 5427-5427              458-100,   3675-0 | Учебник стр.90 №5,7 |
| 20.05. | Арифметические действия: деление и умножение. | Повторение понятие умножения и деления чисел. Повторение и закрепление полученных знаний о арифметических действиях. | 1. Учебник стр. 92  2. Видеоурок <https://vcs.resh.edu.ru/subject/lesson/4061/main/> 3. Повтори определения: **Задача –**это сформулированный словами вопрос, ответ на который может быть получен с помощью арифметических действий **Уравнение –**это равенство, содержащее неизвестное число **Алгоритм –**последовательность действия (шагов) **Умножение** **–** действие, при котором одно число повторяется столько раз, сколько в другом содержится единиц, и находится сумма этих слагаемых. **Деление**– действие, обратное умножению. | Учебник стр.92 №7,9 |
| 21.05 | Порядок выполнения действий | Повторить порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок; навыки решения примеров и задач. | 1. 1. Повтори правила на стр. 119https://4.bp.blogspot.com/-8c4YnF1AM0I/WAsbjFfhkvI/AAAAAAAAGJM/b18S1IgDDZoeh2R05H53OCbBWkAVYKZ6ACLcB/s1600/slide_4.jpg 2. https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/2129179/6cc182c9-e0ad-412a-b791-eac6dc51a217/s1200?webp=false | Стр. 94 № 4, 7 |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| 18.05. | Повторение. Звуки и буквы. | Систематизировать и закрепить знания учащихся о звуках и буквах, слоге, ударении;. | 1. Учебник стр. 175.  2. Упр. 48, 49 стр.175 | Стр. 175, упр. 53 |
| 19.05. | Повторение. Безударные гласные в корне слова. | повторить правило правописания проверяемых безударных гласных в корнях слов (орф. № 1); закрепить знания о способах проверки корневых гласных; | 1. Учебник стр. 177  2. https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0835/000b3f4c-f669a392/img3.jpg | Стр. 177, упр. 57 |
| 20.05. | Повторение. Парные согласные в корне слова | Повторить орфограмму «парные согласные в корне слова»; развивать умение правильного обозначения парных по глухости - звонкости согласных в корне слова | 1. Учебник стр. 180 2. Вставить нужную букву, подбирая проверочное слово.  *Ду(б/п) - …, горо(д,т) - …, обе(т,д) - …, су(п,б) - …  Зу(п,б) - …, огоро(д,т) - …, гла(з,с) - …, жу(г,к) - …*  *мя... кий -...,   ре...кий -...,   кре... кий-...*  *3.* Спиши, вставляя пропущенные буквы. В скобках пиши проверочные слова. Подчеркни парные согласные в слабой позиции.  *Садово.. посадил молодые саженцы. Геоло.. открыл новое месторождение руды. Рыболо.. шёл довольный уловом. Лесору.. повалил огромное дерево. Сне., укутал верхушки деревье.. . На ветках берё.. появились серёжки. Сугро.. закрыл выход из избы.* | Учебник срт.180 упр. 63 |
| 21.05. | Повторение. Фонетический разбор слова | развивать умение выполнять фонетический разбор слов | **Фонетика** – это раздел языкознания, изучающий звуковой строй языка. В ведении фонетики находятся вопросы, связанные с образованием, сочетанием и чередованием звуков; делением слова на слоги, ударением, интонацией. **Звук** – это минимальная, нечленимая единица речевой цепи. **Буква** является графическим обозначением звука на письме.  ***Метаграмма - это загадка, в которой надо отгадать слово, заменяя один звук(букву) другим.***  1**.С *б*мучительной бываю,**  **С *м* одежду пожираю,  С *р* актёру я нужна,**  **С *с* я повару важна**.  **2.Хоть и мала я ,но взгляни:** **Весь мир в себе я отражаю.** **Но *к* и *ц* перемени -** **Я по болоту зашагаю.** | Стр. 183, упр.72 |
| 22.05 | Повторение. разбор слова по составу. | совершенствовать знания учащихся о частях слова. | 1. Стр.188 упр. 83  2. Спишите, обозначьте части слова: зелёненький, дошкольник https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=c3d1c05cc67664cfd9e827cf87947ea6-srl&n=13  https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=fe11808edb5d23254c3e4b04fa2e50d5-l&n=13 | Упр.84 стр.188 |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| 18.05. | Жизнь и творчество М.Твена. "Приключения Тома Сойера" | * факты биографии известного американского писателя Марка Твена;   обзорное изучение романа «Приключения Тома Сойера»: сюжет, герой, идея произведения;   * работа с понятиями «псевдоним», «виды комического в искусстве». | 1. Учебник стр. 194. 2. Видеоурок <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/main/245490/> 3.   |  | | --- | | Марк Твен *(Mark Twain*) – настоящее имя Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс | | Знаменитый американский писатель Марк Твен (Самюэль Ленгхорн Клеменс), живший позднее Уитмена, имел возможность с еще большей ясностью увидеть, как далека его родина от идеала подлинной демократии. Несмотря на это, Твен в большей части своих произведений оставался писателем жизнерадостным, замечательным юмористом. Большинство произведений Твена связано с традициями народного юмора Америки, что придает его многочисленным рассказам особую прелесть, яркую национальную окраску. В самых незначительных явлениях Твен замечает смешное и о самых обыденных вещах рассказывает изобретательно и остроумно. | | читать стр.194-200.  Ответить на вопросы стр. 200 вопросы 3,5 |
| 19.05. | Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. Святая ночь | совершенствовать навык правильного, выразительного чтения;  вызвать эмоциональный отклик, постижение авторского замысла,  умение высказывать собственное отношение к тому, что написано; | 1. Учебник стр. 201 2. Видеоурок <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4522/main/194817/> 3. **Библейские**сказания – собрание священных книг иудаизма и христианства. **Рождественский сочельник** - канун церковного праздника Рождества. **Лампада** – небольшой сосуд, зажигаемый перед иконой. **Святой** - личность, особенно чтимая в различных религиях за святость, благочестие, праведность, стойкое исповедание веры. **Молитва** - важная часть духовной жизни верующего человека», обращение «человека к Богу, богам, святым, ангелам, духам, персонифицированным природным силам, вообще Высшему Существу или его посредникам. **Псалом** - жанр и форма иудейской и христианской лирической молитвословной поэзии. **Лютня** - струнный щипковый музыкальный инструмент с ладами на грифе и грушевидным корпусом. **Посох** - шест (трость) особого вида и назначения. Во многих религиях знак власти высшего духовенства **Головня** - тлеющее или обгорелое полено, бревно | Читать стр. 201-208, вопросы 1,2 стр.208 |
| 22.05 | Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф. В Назарете. | познакомить с новым произведением С. Лагерлеф; расширить знания по данной теме | 1. видеоурок <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4788/main/194848/>  2. Сельма Лагерлеф – писательница родилась 20 ноября 1858 года в Швеции в маленьком городке Вермланд в офицерской семье.  Детство Сельмы прошло в окружении сказок и легенд родной бабушки, которая ее воспитывала. Девочка была очень примерной ученицей, любила читать и сочинять свои первые стихи.  Лагерлёф закончила Королевскую высшую Стокгольмскую педагогическую академию (1882) и получила должность учителя в женской школе. Здесь начинается ее активное творчество.  Свой первый роман Сельма отправляет на конкурс и получает премию. Роман был создан в стиле лирики и романтизма.  Далее был написан сборник новелл «Невидимые цепи» (1894). Преподавательская деятельность уходит на второй план ее жизни, а вскоре писательница и вовсе погружается в литературный мир, и уходит с работы. Благодаря финансовой поддержке короля Оскара II и Шведской академии, Лагерлёф начинает путешествовать в поисках материалов для своей новой книги «Чудеса антихриста», а после создает роман «Иерусалим», состоящий из двух томов (1901 —1902).  В 1904 году Сельмой было выкуплено имение Морбакка. В этот же период Шведская академия награждает писательницу золотой медалью. Спустя некоторое время она создает роман для детей «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции» и «Девочка с фермы на болотах».  В 1909 году Сельма Лагерлеф стала обладателем Нобелевской премии за написание ярких, глубоких и проникновенных произведений, но в начале Отечественной войны передала ее в Шведский национальный фонд по оказанию помощи Финляндии. Лагерлёф имела очень добрый, смелый и решительный характер, и в период нацистских преследований оказывала помощь беглым писателям.  В последние годы своей жизни Сельма долго и изнурительно болела перитонитом. 16 марта 1940 года популярной всему миру писательницы не стало. | Читать стр. 209-216 |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| 20.05. | Путешествие по России (по Дальнему Востоку, по просторам Сибири) | знакомство с регионами, городами России и их достопримечательностями, с народами, населяющими страну и их истории. | 1. Учебник стр. 180-185.  2. Видеоурок <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/main/160314/> 3. **Путешествие –**Поездка или передвижение пешком по каким-нибудь. местам, странам **Достопримечательности –**[Место](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BE) [или](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%B8%D0%BB%D0%B8) принадлежащий какому-нибудь месту [предмет](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BC%D0%B5%D1%82), заслуживающие особого внимания. **Традиции -**[То](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D1%82%D0%BE), что перешло [от](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%BE%D1%82) одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Словарь С.И.Ожегова. | Стр. 180-185, пересказ |
| 22.05. | Путешествие по России (по Уралу, по северу Европейской России) | знакомство с регионами, городами России и их достопримечательностями, с народами, населяющими страну и их истории. | 1.Учебник стр.186  2. Видеоурок <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4593/main/160314/>  3. Младшим братом Великого Новгорода называли в старину город Псков. Найдите этот город на карте и отметьте его. Среди городов Киевской Руси Псков занимал очень важное место, будучи стражем нового государства. Князь Владимир послал одного из своих сыновей управлять Псковом, а с 12 века бразды правления переходят в руки новгородских феодалов. Участие отряда псковичей в Куликовской битве положило началу сближения с Москвой, а в 1510 году произошло полное объединение Пскова и Москвы. В месте слияния двух рек – Великой и Псковы – на высоком холме стоит Псковский кремль. С трёх сторон защищают кремль обрывистые речные берега, а с четвёртой – высокая каменная стена. Выше крепостной стены поднимается белокаменный Троицкий собор. Его можно увидеть со всех дорог, ещё задолго до въезда в город. | Стр.186-193 пересказ |

**ТЕХНОЛОГИЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **19.05.** | Человек и информация. Изделие: Книга "Дневник путешественника" | Осмыслить значения информации в жизни человека. Познакомить с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. | **1.** Видеоурок <https://www.youtube.com/watch?v=84nmKCeZA3I> |  |

**ИЗО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| 21.05. | Обобщение темы "Выставка работ " | Предоставление возможности обучающимся продемонстрировать свои умения в области декоративно-прикладного творчества с целью обмена опытом. | 1.Что тебе потребуется для выполнения разнообразных творческих заданий на уроках изо 2.Коллаж – это а) искусство красивого и выразительного письма; б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах; в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания. 3. Что такое пейзаж? а) изображение природы; б) изображение человека в полный рост; в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человек4 4. Установи соответствие: ИЗБА арка Сруб СОБОР купол Изразцы наличники 5. Установи соответствие: ПОРТРЕТ «Минин и Пожарский» ПЕЙЗАЖ «Мать и дитя» СКУЛЬПТУРА «Берёзовая роща» 6. Каких художников ты знаешь? Напиши 7. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров: а) Красный и золотой б) Желтый и черный в) Белый и синий г) Оттенки зеленого. 8. Назови 3 основных цвета в живописи: а) красный, желтый, синий б) черный, белый, серый в) оранжевый, фиолетовый, зеленый г) красный, желтый, зеленый | изобразить любое изображение из ранее изученного материала. |

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| 18.05. | Комплекс ОРУ | 1.Развивать скорость, качества координационной способности и быстроту реакции;  2.развивать двигательную активность детей;  3. укрепить мышцы голени и стопы. | В помощь можете посмотреть видеоурок:  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6220/main/195513/>  1.Ходьба, её разновидности:  а) на носках,   б) на пятках,  в) полуприседи,  г) в полном присади,  д) прыжками.  2. Бег:  а) обычный,  б) приставными шагами правым боком,  в) тоже левым боком,  г) смена правого, левого положения,  д) с высоким подниманием бедра,  е) с захлёстыванием голени назад,  ж) с кочки на кочку,  з) спиной вперед |  |
| 20.05 | Комплекс ОРУ | 1.Развивать скорость, качества координационной способности и быстроту реакции;  2.развивать двигательную активность детей;  3. укрепить мышцы голени и стопы. | В помощь можете посмотреть видеоурок  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/main/195486/>  1. ОРУ в движении и на месте.  1.И.п.-р.р перед грудью   1-2 два рывковых движения локтями назад  3-4 разъединение рук в стороны.  2.И.п.- правая рука вверху   1-2 два рывковых движения  левой назад  3-4 тоже правой.  3.И.п. руки к плечам  1-4 круговые движения локтями вперед  1-4 тоже назад.  4.И.п. ноги на ширине плеч руки на пояс  1-4 круговые вращения туловища влево  1-4 тоже вправо  5.И.п.  ноги на ширине плеч руки  1-наклон руками к левому носку ноги  2-вперед  3-тоже к правому носку  4-и.п. |  |
| 22.05 | Комплекс ОРУ |  | Тот же |  |