**Расписание уроков для 3 класс 06.05-08.05.2020г.**

**МАТЕМАТИКА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| 06.05. | Закрепление изученного материала | закрепить навыки решения задач изученных видов; учить выделять главное и второстепенное, развивать мыслительную деятельность, внимание, речь; | 1. Учебник стр. 86
2. Реши задачи: а) Катя раскрасила в книге 9 картинок, а нераскрашенных осталось 14. Сколько картинок было в книжке?б) В вазе 6 апельсинов, а бананов в 5 раз больше. Сколько бананов в вазе?в) У Светы 21 карандаш, а ручек в 3 раза меньше. Сколько ручек у Светы?г) В саду на одной клумбе росло 8 ромашек. Сколько ромашек росло на 4 клумбах?д) Володя для гербария засушил 16 листьев, а Павлик 8 листьев. Во сколько раз больше засушил листьев Володя, чем Павлик?е) В книге 63 страницы. За сколько дней Надя прочитает книгу, если она читает по 9 страниц в день?ж) В одной коробке 24 фломастера, а в другой 6. На сколько меньше фломастеров во второй коробке, чем в первой?з) У Вали 42 открытки, у Веры 30 открыток, а у Гали столько, сколько у Вали и Веры вместе. Сколько открыток у Гали?
 | №3 стр.86 |
| 07.05 | Приемы письменного умножения на однозначное число. | закреплять изученные приёмы письменного умножения на однозначное число; отрабатывать навыки табличного и внетабличного умножения и деления; | 1. Учебник стр.88
2. РЕШИ:

- Увеличьте 5 в 4 раза.-Уменьшите 27 в 9 раз.-Во сколько раз 6 меньше 30?-Чему равно произведение чисел 8 и 5?-Какое число надо увеличить в 6 раз, чтобы получилось 42?-По 8 взять 2 раза.-Найдите произведение чисел 7 и 2.-На сколько, 80 меньше 20?-Увеличьте 6 в 2 раза.**Перед решением примеров давайте повторим правила умножения:*** **при умножении числа на 0 получается … 0,  *a · 0 = 0***
* **при умножении числа на 1 получается…. то же самое число. *a · 1 = a***
1. Реши № 1 стр. 88
 | № 3,4 стр. 88 |

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| **06.05.** | Упражнение в изменении глаголов по временам | развивать умение изменять глаголы по временам. | 1. Учебник стр. 111
2. *Уж тает сне., бегут ручьи,*

*В окно п.веяло в.сною.Засвищут скоро с.лов.и,И лес .денется листвою!*Выпишите слова с пропущенной буквой, обозначьте орфограммы.3. Изменяем глаголы из четверостишия, вставьте эти глаголы на месте пропусков, чтобы предложения имели смысл.*Вчера быстро …….. снег.Сейчас повсюду ……….. свежим воздухом.Уже завтра ……….. звонкие ручьи.Скоро всё в природе будет ………… в зеленые наряды.* | Стр.119 упр.211 |
| **07.05.** | Упражнение в изменении глаголов по временам | Повторить о изменении глаголов по временам; учить определять время глагола, подбирать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; продолжать формирование навыков орфографического письма. | 1. Учебник стр. 112
2. Повторим правило стр. 112
3. Выпиши для каждого времени глагола нужные действия и вопросы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Настоящее время | Прошедшее время | Будущее время |
| Действия происходили в прошломДействия происходят сейчасДействия будут происходить | Действия происходили в прошломДействия происходят сейчасДействия будут просходить | Действия происходили в прошломДействия происходят сейчасДействия будут просходить |
| Что делает?Что сделал?Что делал?Что сделает?Что будет делать? | Что делает?Что сделал?Что делал?Что сделает?Что будет делать? | Что делает?Что сделал?Что делал?Что сделает?Что будет делать? |

 | Стр. 118 упр.209 |
| **08.05.** | Упражнение в определении времени глаголов и в изменении глаголов по временам. | создать условия для закрепления знаний о временах глаголов; познакомить с написанием глаголов в форме 2-го лица единственного числа; формировать умение распознавать глаголы в прошедшем времени по суффиксу –л-. | 1. Учебник стр. 116
2. Повторить «Обратите внимание» стр. 116
3. Прочитайте отрывки из стихотворений. Определите число и время глаголов.

*В семь часов он начал дело,**В десять сумка похудела,**А к двенадцати часам**Всё разнёс по адресам***(С. Я. Маршак «Почта»)***Дядю Стёпу уважают**Все, от взрослых, до ребят,**Встретит – взглядом провожают**И с улыбкой говорят:**-Да-а! Людей такого роста**Встретить запросто не просто!***(С. В. Михалков «Дядя Стёпа»)***Плачет девочка навзрыд,**А Кузьма ей говорит:**-Не зальёшь огня слезами,**Мы водой потушим пламя.**Будешь жить да поживать**Только, чур, не поджигать!***(С. Я. Маршак «Пожар»)**1. Прочитайте глаголы.

*Цветёт, выросли, прольёт, проплыл, выучит, рисует.*-Разделите данные глаголы на три группы-По какому признаку вы разделили глаголы?  | Стр. 118 упр.210 |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| 06.05 | Н. Носов. Телефон. | Анализ произведения Н.Н. Носова «Телефон». Особенности юмористического рассказа. | 1. Учебник стр.170-172
2. Видеоурок[**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/main/196487/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/main/196487/)
3. Рассказ**-**художественное повествовательное прозаическое произведение небольшого размера.

Юмор **-** особый вид комического, изображение героев в смешном виде.Сатира **-**литературное произведение, обличающее отрицательные явления действительностиОлицетворение – изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.Сравнение – сопоставление изображаемого предмета с другим предметом по их общим признакам.Эпитет – образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью.Пословица - краткое народное изречение с назидательным смыслом. | Чит.с.170-172 Пересказ |
| 08.05 | В. Драгунский. Друг детства. | познакомить с творчеством В. Драгунского; познакомить с рассказом «Друг детства»; формировать умение работы с текстом; развивать навыки правильного грамотного выразительного чтения, речи, мышления; развивать навыки работы со словарём; воспитывать доброту, чуткость, показать ценность и необходимость дружбы. | 1. Видеоурок <https://www.youtube.com/watch?v=McHROIKgJfk>
2. **«Друг – тот, кто связан с кем-нибудь дружбой»****«Дружба – близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов»**
3. Утиль*– старые вещи*Груша*– …. Какое значение может иметь это слово?*(Фрукт, спортивный снаряд) *Подобные слова, которые имеют несколько лексических значений, называются омонимами. Они украшают нашу речь, делают её более выразительной.*Астроном*– специалист по астрономии, науке о небесных телах*.
 | Пересказ. |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| **06.05.** | В центре Европы.  | создать условия для обучения нахождению на карте северных европейских государств; ознакомления с государственными символами и достопримечательностями Скандинавских стран; актуализации знаний учащихся о странах, имеющих с Россией сухопутные и морские границы; способствовать формированию представлений учащихся о странах Европы, культуре и традициях народов, в них проживающих. | 1. Учебник стр. 125-131
2. Видеоурок <https://www.youtube.com/watch?v=KvzYHYhnH24>
 | Пересказ с.131-132 |
| **08.05.** | Путешествие по Франции и Великобритании. | ознакомить обучающихся с двумя европейскими странами – Францией и Великобританией; развивать умение высказывать свои мысли, воображение, память, формировать коммуникативные навыки. | 1. Учебник 132-141
2. Видеоурок <https://www.youtube.com/watch?v=hGBMC_qcIGQ>
 | Сообщение по теме урока. |

**ИЗО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| **07.05.** | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. | познакомятся с понятиями  *скульптура*,  *скульптура-памятник*,  *пьедестал*,  *парковая*  *скульптура*; научатся выполнять лепку фигуры человека или животного в движении; совершенствуют умение работать с пластилином. | 1. Учебник стр.138-139
2. Декоративно-прикладное искусство  (от  лат.   deco  — украшаю) — широкий раздел  изобразительного искусства , который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий. Собирательный термин, условно объединяет два обширных рода искусств:  декоративное  и  прикладное . В отличие от произведений, предназначенных для эстетического наслаждения, многочисленные проявления декоративно-прикладного творчества имеют практическое употребление в повседневной жизни.
3. Видеоурок <https://www.youtube.com/watch?v=EmzKcy2fgWc>
 | Сообщение по теме урока. |

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **дата** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Содержание урока** | **Задания на отметку** |
| 06.05. | Комплекс ОРУ | развивать скорость качества, координационные способности и быстроту реакции; развивать двигательную активность детей.**Оздоровительные:** укрепить мышцы голени и стопы, учить правильному восстановлению дыхания. | **КОМПЛЕКС ОРУ С МЯЧОМ****И.п.- стойка ноги врозь средняя, мяч перед грудью.**1-наклон вперед, положить мяч на пол;2-выпрямиться, развести руки в стороны;3-наклон вперед, взять мяч;4-и.п. (10 раз. Задание выполняется не сгибая колени при наклонах.)**И.п.: стойка, мяч вниз;**1 – мяч вверх, правая нога назад на носок;2 – и.п.;3–4 – то же с левой. (8 раз. Задание выполняется с вытянутым носком при движении назад, руки прямые.)**И.п.: ноги врозь, мяч внизу.**1 - поворот вправо, одновременно ударить мячом о землю, поймать отскочивший мяч;2 - и.п.;3-4 - то же в другую сторону. (5 раз в каждую сторону. Задание выполняется с ударом мяча у пятки правой ноги.)**И.п.: широкая стойка ноги врозь, мяч вверх;**1 – наклон вперёд – вправо, положить мяч;2 – стойка ноги врозь, руки вверх;3 – наклон вперёд – вправо, взять мяч;4 – и.п.;5–8 – то же в другую сторону. (8 раз. Задание выполняется не сгибая колени при наклонах.)**И.п.: ноги на ширине ступни, мяч в одной руке.**Отбивать мяч о землю то правой, то левой рукой. (10-12 раз. При выполнении задания не смотреть на мяч.)**И.п.: стойка, мяч вниз;**1 – выпад правой в сторону, мяч на грудь;2 – и.п.;3–4 – то же с левой ноги, влево; (12 раз. При выполнении задание туловище тела не сгибать, выпады делать глубже.)**Ходьба на месте, мяч в правой руке.** |  |
| 08.05. | Комплекс ОРУ |  | Тот же |  |